

منابع معتبره در حدیث
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

احمد ناصر

۲۲۰
 ۱۸۷۹
 اوصاف الاشرف
 خواجه نصیر
 دارالارکان
 تهران

۱۴۵۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۱۹۵

کتاب: اوصاف الاشرف

مؤلف: خواجه نصیر

مترجم: حاج میرزا محمد باقر تهران

شماره قفسه: ۱۵۶۴۹

منازلت
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵

منازلت

منازلت

منازلت

منازلت

۱۵۷۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

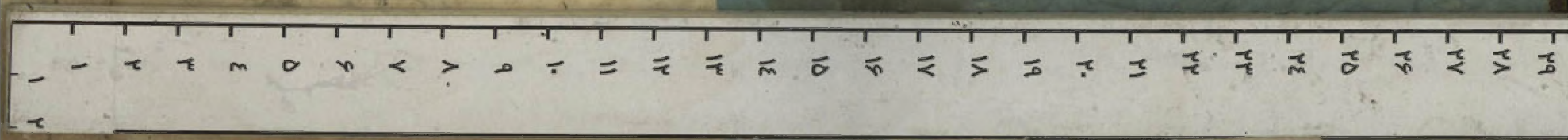
کتاب اول فاضل

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۵۴۴۹

۹۱۱۹۵



اس کتاب

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30

رب ربنا
کاف کہ الف فاء

لعلكم في الفتيان
 جنب غير خارج
 با اسود و
 واد منكران
 في حاشي
 داء في الفتيان

این کتاب از کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
است

$$\begin{array}{r} 10469 \\ \hline 91190 \end{array}$$


[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

This detail shows a single column of dense, cursive Arabic script. The ink is dark, and the script is highly stylized, typical of the Maghrebi or Andalusī styles. The lines are closely packed, and the overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This detail shows a single column of text from the 'Risala' section, written in a highly decorative and fluid cursive script. The ink is dark, and the lines are closely packed, filling the column from top to bottom.

This detail shows a single column of text from the manuscript, written in a highly stylized cursive script. The ink is dark, and the lines are closely packed, demonstrating the fluidity and speed of the calligraphic style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

This detail shows a single column of text from the manuscript, written in a highly stylized, cursive Arabic script. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored. The text is densely packed, with many ligatures and flourishes characteristic of the Maghrebi script.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, written in a cursive script. The text is organized into four distinct rectangular blocks, each containing multiple lines of script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a single large block, continuing the list or index from the previous page. The script is dense and cursive, filling the rectangular area. The text is written in a consistent style, with some variations in line spacing and alignment.

[A dense page of handwritten Persian script in Nasta'liq style, featuring numerous red ink corrections and marginalia.]

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border. The right page contains two columns of text, each with a decorative border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border. The left page contains two columns of text, each with a decorative border.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and written in a cursive style, with some words appearing to be in a different script or dialect. The page is numbered '10' in the top right corner.

[illegible]

A detail from a manuscript showing dense, flowing cursive script in a single column. The ink is dark on a light, aged paper background. The script is highly stylized and continuous, with many loops and flourishes.

A page of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is dense and flows across the page in a single column, written in dark ink on aged, slightly textured paper. The script is highly stylized, with many loops and flourishes, characteristic of the Nasta'liq or similar calligraphic styles. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from an old book.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and written in a cursive style, typical of Islamic calligraphy. It appears to be a single column of text, possibly a letter or a section of a book. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

قال في هذا الكتاب
من كلامه عليه السلام
من لم يدر ما هو الله
فليس له دين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

A page of handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is dense and fills most of the page, written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and flowing, characteristic of classical Arabic calligraphy.

در این کتاب که در دسترس است و در این کتاب که در دسترس است

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

A vertical strip of a manuscript page showing dense, flowing cursive script in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and fills the entire strip.

A page of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with some red ink markings. The text is written in a dense, flowing style, filling most of the page. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The paper appears aged and slightly discolored.

A detail from a manuscript showing dense, flowing cursive script in a single column. The ink is dark on a light, aged paper background. The script is highly stylized and continuous, typical of Persian or Arabic calligraphy.

A detail from a manuscript showing dense, cursive Arabic script in black ink on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and fills the page.

دانش از این که در هر یک از این
چهار کتاب است و در هر یک از این
طریق است که در هر یک از این
کتاب است که در هر یک از این

بی خود خدایان این
 سواران و سواران
 شدان و شدان
 انوار و انوار
 نظرت و انوار
 زبانت و زبانت
 خود را و خود را
 نور و نور

Handwritten text in Persian script, likely a historical or literary document. The text is arranged in vertical columns within a rectangular frame. The script is dense and cursive, characteristic of the Shikasta style. The paper shows signs of age, including discoloration and a small tear on the right side.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or document from the opposite page. The text is arranged in vertical columns within a rectangular frame. The script is dense and cursive, characteristic of the Shikasta style. The paper shows signs of age, including discoloration and a small tear on the right side.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is dense and covers the entire page, written in a cursive style. The paper appears aged and slightly discolored.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is enclosed within a rectangular border. The left page is blank and heavily stained.

